

|

CONCURSO DE FOTOGRAFIA "ON THE STREET"



APRESENTAÇÃO

O concurso "On the street" visa a proporcionar uma visão de Braga nos dias de hoje, esta iniciativa é promovida por João Carvalho e Sérgio Fernandes no âmbito da PAP cujo tema é criação de uma empresa de fotografia e vídeo.

Este concurso só abrange fotografias de rua daí o nome do concurso ser "On the Street".

Este concurso pretende que os jovens que vão participar demonstrem a sua capacidade e criatividade. Terá como objetivo capturar fotografias artísticas de Braga.

OBJETIVOS

Pretende-se abranger todos os membros da comunidade educativa da Escola Profissional de Braga.

Sensibilizar os/as jovens para a realidade de hoje em dia na cidade de Braga.

Promover a utilização da fotografia como meio de sensibilizar as pessoas do que as rodeia.

DESTINATÁRIOS

concurso "On the Street" destina-se a alunos do 10º ao 12º da EPB.

As participações neste concurso só poderão ser feitas individualmente.

Alunos com menos de 18 anos terão que submeter uma autorização para a divulgação de imagem do mesmo.

CALENDÁRIO

A ficha de inscrição deve estar preenchida, corretamente até ao dia **20 fevereiro**.

A entrega das fotografias deve ser feita entre os dias **21 fevereiro a 13 de março**, através do envio das fotografias para o seguinte email: photography2020@epb.pt.

As fotografias serão presentes a júri e divulgadas no Instagram da EPB entre os dias **14 e 17 de Março**.

As fotos deverão ter um título e uma breve descrição (até 50 palavras).

A divulgação dos Vencedores/Entrega de prémios será no dia **22 de Março**.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Define-se “fotografias” todas as obras possíveis de serem submetidas no concurso e que cumpram os seguintes requisitos:

- Formato JPEG;
- As imagens poderão ser provenientes de telemóveis ou câmaras digitais com uma resolução suficiente que permita a sua reprodução em formato A3;
- Recomenda-se uma câmara com 8MP ou mais;
- Só é permitida manipulação digital que reproduza os procedimentos típicos da câmara escura, tais como ajustes de enquadramento, cor, luminosidade e contraste.
- Todos os participantes neste concurso assumem, a partir do momento de entrega, que o trabalho submetido que é da sua autoria, que o mesmo não constitui plágio e que cumpre as regras descritas neste regulamento.
- A submissão incompleta de dados compromete a participação no concurso.

AVALIAÇÃO

As fotografias serão avaliadas de duas formas:

1ª Avaliação- Likes no Instagram da EPB (a fotografia que tiver mais likes será vencedora)

2ª Avaliação- Será feita pelo júri no dia 21 de fevereiro (as fotos serão avaliadas de 0 a 50, permitindo assim à fotografia que obtiver mais pontuação ser declarada vencedora)

Caso a fotografia eleita pelo júri corresponda à fotografia vencedora no Instagram, o autor da fotografia receberá os dois prémios.

Não haverá recurso das decisões finais do júri.

Critérios de avaliação pelo júri:

PARAMETROS DE AVALIAÇÃO DO JÚRI

IMAGEM	PONTUAÇÃO MÁXIMO 50 PONTOS
ORIGINALIDADE	10 PONTOS
AUTOEXPLICAÇÃO (PERTINÊNCIA E ADEQUAÇÃO DOS CONTEÚDOS ACERCA DO TEMA DO CONCURSO)	10 PONTOS
VISUALMENTE ATRATIVAS	10 PONTOS
ENTENDIMENTO DA IMAGEM AO PÚBLICO ALVO	10 PONTOS
CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO	10 PONTOS

PRÉMIOS

Serão atribuídos os seguintes prémios:

- Instagram: *Patrocínios
- Júri: *Patrocínios

A todos os participantes será entregue um diploma de participação.

DISPOSIÇÕES FINAIS

As fotografias vencedoras serão publicadas nos meios de divulgação utilizados pela EPB e pela empresa SegPath, tendo o cuidado de representar os direitos de autor de cada fotografia.

A falta de qualquer elemento ou o incumprimento do presente regulamento implica a exclusão do concorrente.

A participação e apresentação dos concorrentes e das respetivas fotografias a concurso implicam a plena aceitação das disposições contidas neste regulamento.

Os casos omissos deste regulamento serão definidos pelo júri do presente concurso.